Manual de normas para uso do logótipo do Município de Vila Verde

Vila Verde
Município

1

Introdução

Na elaboração do logótipo do Município de Vila Verde, tentou-se encontrar um elemento que funcionasse como sinal distintivo deste concelho. Foram vários os elementos do património cultural, natural e humano, capazes de serem um elemento diferenciador do Concelho de Vila Verde. Desde monumentos, tradições, até paisagens bucólicas e únicas, o rol torna-se quase infinito. No entanto há um que se destaca dos demais. Os Lenços de Namorados. Este elemento assume especial destaque, não só na sua essência, mas também pelo empenho, quer do município, quer dos munícipes, na divulgação e identificação com este ícone. Neste momento os Lenços de Namorados, atingiram uma projeção que passa além-fronteiras, sendo a sua referência sempre associada a Vila Verde.

É a partir deste ex-líbris, que torna este concelho muitas vezes referido como Terra dos Lenços de Namorados, que se iniciou a elaboração de um logótipo capaz de ser um sinal distintivo de Vila Verde.

2

Os símbolos

Dos vários Lenços de Namorados existentes, sendo cada um único, a escolha recaiu sobre o Lenço das Quatro Quadras. Este é o que apresenta maior riqueza cromática, assim como a maior diversidade de símbolos que compõe estas peças de artesanato.

A partir deste lenço, selecionou-se quatro dos seus ícones. O coração, o pássaro, a flor e a chave.

3

A cor

A riqueza cromática dos Lenços de Namorados, permitiram a escolha de quatro cores para integrarem o logótipo. Foram selecionados o vermelho, símbolo da paixão, o verde como referência à natureza, o amarelo como alusão à alegria associada a esta cor, e o azul com toda a harmonia que esta cor simboliza.

paixão

natureza

alegria

harmonia

Numa relação entre as cores e os símbolos recolhidos dos lenços, para darem corpo a este logótipo, equacionou-se quatro dimensões, integrantes do vasto património do Concelho de Vila Verde.

4

Assinatura principal

A assinatura principal é o elemento nuclear da identificação do Município de Vila Verde. Este deve constar em grande parte dos suportes de comunicação, funcionado como sinal distintivo deste município. Esta pode-se apresentar sobre fundos claros e escuros.

5

Assinaturas secundárias

Estas formas de representação gráfica do logótipo do Município de Vila Verde, serão usadas em situações onde o seu formato seja mais adequado. Também neste caso está previsto a aplicação sobre fundos claros e escuros.

Vila Verde
Município

VilaVerde
Município

Vila Verde
Município

VilaVerde
Município

6

Monocromia

A representação monocromática é uma solução quando não é possível utilizar todas as cores do logotipo, quer por limitações de impressão, quer por descontextualização visual do ambiente gráfico onde está inserido.

Alto contraste

O mesmo se aplica ao uso em alto contraste, estando previsto o uso positivo e negativo.

Embora representações aqui inseridas se refiram à assinatura principal, estas também se aplicam às assinaturas secundárias nos mesmo moldes.

7

A cor

O logótipo apresenta um degradê de cores. Além das cores que compõe esse degradê, são identificadas também as cores sólidas a utilizar em ambiente de cor CMYK, RGB e Pantone®.

Pantone 349 C	Pantone 1805 C	Pantone 647 C	Pantone 166 C
CMYK c90 m13 y100 k60	CMYK c6 m100 y100 k27	CMYK c100 m60 y50 k30	CMYK c0 m70 y100 k0
RGB r10 g85 b43	RGB r173 g36 b34	RGB r0 g76 b130	RGB r235 g104 b31

CMYK c6 m100 y100 k27	CMYK c90 m13 y100 k60	CMYK c0 m70 y100 k0	CMYK c100 m60 y50 k30
CMYK c0 m98 y99 k0	CMYK c66 m5 y100 k24	CMYK c0 m20 y95 k0	CMYK c80 m30 y0 k0

8

Tipografia

O lettering que compõe a assinatura é uma adaptação da font ALICE, não podendo ser editado. Contudo o seu uso pode ser feito como elemento de composição.

Como font de suplementar deve-se usar a família de font ROBOTO, e apenas esta, por forma a manter coerência em todos os suportes de comunicação.
Assim, será usada nos tipos ROBOTO LIGHT, ROBOTO, ROBOTO BOLD e ROBOTO BLACK, assim como as suas versões em itálico.

Alice

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ([{&:;.,!?¿¡*%}])£?$¥¢
åáäâàãæéëêèíïîìøóöôòõoeúüûùñßÿ
ÅÁÄÂÀÃÆÉËÊÈÍÏÎÌØÓÖÔÒÕOEÚÜÛÙÑ

Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ([{&:;.,!?¿¡*%}])£?$¥¢ƒ
åáäâàãæéëêèíïîìøóöôòõoeúüûùñßÿ
ÅÁÄÂÀÃÆÉËÊÈÍÏÎÌØÓÖÔÒÕOEÚÜÛÙÑŸ

RobotoNormal

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ([{&:;.,!?¿¡*%}])£?$¥¢ƒ
åáäâàãæéëêèíïîìøóöôòõoeúüûùñßÿ
ÅÁÄÂÀÃÆÉËÊÈÍÏÎÌØÓÖÔÒÕOEÚÜÛÙÑŸ

Roboto Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ([{&:;.,!?¿¡*%}])£?$¥¢ƒ
åáäâàãæéëêèíïîìøóöôòõoeúüûùñßÿ
ÅÁÄÂÀÃÆÉËÊÈÍÏÎÌØÓÖÔÒÕOEÚÜÛÙÑŸ

Roboto Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ([{&:;.,!?¿¡*%}])£?$¥¢ƒ
åáäâàãæéëêèíïîìøóöôòõoeúüûùñßÿ
ÅÁÄÂÀÃÆÉËÊÈÍÏÎÌØÓÖÔÒÕOEÚÜÛÙÑŸ

9

Dimensões mínimas

Por forma a garantir a legibilidade do logótipo, foram definidas as dimensões mínimas em que as várias assinaturas podem ser reproduzidas.

Dimensões mínimas

Embora não haja limites para a dimensão máxima, salvaguarda-se que as margens áreas de exclusão sejam respeitadas.

10

Elementos de composição

O uso dos elementos que compõe o simbolo do logótipo podem ser usados de forma isolada, no entanto sempre na presença do logótipo no suporte de comunicação. Também neste caso está previsto a sua aplicação sobre fundo claro e escuro.